

	LUNES 22	MARTES 23	MERCIOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26	SABADO 27	DOMINGO 28
Parole Errante Sala 1	17h15 / 18h45 Int 2/Av <i>Cambio de dinámica y gestión de la energía en el movimiento</i> SOL & FERNANDO	17h15 / 18h45 Av <i>Vals, cadenas</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Av <i>Sacadas y 'grandes sacadas'</i> SOL & FERNANDO	17h15 / 18h45 Int 1 <i>Flexibilidad y confort en el Abrazo</i> ANDRES & NATACHA	16h45 / 18h15 Int 1/2 <i>Cambios de dirección en los giros</i> MAJO & CARLITOS	14h / 16h Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalidad para bailarines</b> RODRIGO & GISELA Cuarteto ROGER HELOU	14h / 16h Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalidad para bailarines</b> RODRIGO & GISELA Orquesta SILBANDO
	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Confort y libertad de movimiento en el Abrazo</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Bailar cómodamente gracias a la conexión en la pareja</i> SOL & FERNANDO	19h / 20h30 Int 2/Av <i>Giros, Técnica y movimientos</i> MARIA INES & ROBERTO	19h / 20h30 Av <i>Milonga, contención y control del movimiento</i> MAJO & CARLITOS	18h30/20h30 Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalidad para bailarines</b> RODRIGO & GISELA Trio LOS MILONGUITAS		16h15 / 17h45 TN <i>Técnica mujer</i> YANINA
Parole Errante Sala 2		17h15 / 18h45 TN <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TN <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TN <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TN <b>Folklore avanzado</b> ALEJANDRO	14h30 / 16h TN <b>Folklore avanzado</b> ALEJANDRO	14h30 / 16h TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO
	19h / 20h30 TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TN <b>Folklore</b> ALEJANDRO	16h15 / 17h45 Int 1 <i>Profundización de los elementos básicos del tango</i> MARIA INES & ROBERTO	16h15 / 17h45 TN <i>Técnica hombre</i> NERI
Mairie Sala bar	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	16h30 / 18h <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	16h30 / 18h <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY
Mairie Salle des fêtes	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TN <b>Análisis del movimiento</b> SOAHANTA
	17h15 / 18h45 TN <i>Las pausas, técnica y posibilidades</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Int 1 <i>Giros lineales y circulares</i> YANINA & NERI	17h15 / 18h45 Int 1/2 <i>'Ponele onda !' Divertirse con las secuencias clásica</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Int 2/Av <i>Vals, movimientos circulares</i> MARIA INES & ROBERTO	16h30 / 18h Av <i>Enrosques, técnica y mecánica para hombres y mujeres</i> MARIA INES & ROBERTO	16h15 / 17h45 Inter 2/Av <i>Giros y contragiros, adaptación del eje y del Abrazo</i> MAJO & CARLITOS	14h30 / 16h Int 2/Av <i>Variaciones rítmicas durante los giros</i> MAJO & CARLITOS
	19h / 20h30 Int 1 <i>Milonga traspies</i> ANDRES & NATACHA	19h / 20h30 Int 2 /Av <i>Los boleos en el baile, ¿cómo lo hacemos?</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Musicalidad: interpretación de las diferentes orquestas</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Del Abrazo cerrado al Abrazo abierto</i> MARIA INES & ROBERTO		18h / 19h30 Int 1 <i>Circularidad: disociación, espirales y pivotes</i> MAJO & CARLITOS	16h15 / 17h45 Int 1/2 <i>Diferentes tipos de giros</i> SOL & FERNANDO
Col. Du 9	16h / 17h TN <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> SOPHIE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> SOPHIE	16h / 17h TN <b>Yoga</b> SOPHIE

TN : Todos niveles      Int 1 : Intermedio, más de un año de tango      Int 2 : Intermedio, más de 3 años de práctica      Av : Avanzado, mínimo 5 años, práctica regular y control del giro.

Llevar pantalones, un conjunto cómodo y una gran toalla de playa para las clases de feldenkrais, los talleres de análisis de movimiento y los masajes.

Los horarios no son los mismos cada día, asegúrese de anotarlos bien