

	LUNEDI 22	MARTEDI 23	MERCOLEDI 24	GIOVEDI 25	VENERDI 26	SABATO 27	DOMENICA 28
Parole Errante Sala 1	17h15 / 18h45 Int 2/Av <i>Cambiamento di dinamica e gestione dell'energia nel movimento</i> SOL & FERNANDO	17h15 / 18h45 Av <i>Vals, cadenas</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Av <i>Sacadas e 'grandi sacadas'</i> SOL & FERNANDO	17h15 / 18h45 Int 1 <i>Flessibilità e comfort del abbrazo</i> ANDRES & NATACHA	16h45 / 18h15 Int 1/2 <i>Cambiamenti di direzione durante il giro</i> MAJO & CARLITOS	14h / 16h Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalità per ballerini</b> RODRIGO & GISELA Cuarteto ROGER HELOU	14h / 16h Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalità per ballerini</b> RODRIGO & GISELA Orchestra SILBANDO
	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Comfort e libertà di movimento all'interno dell'abbrazo</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Ballare comodamente grazie alla connessione in coppia</i> SOL & FERNANDO	19h / 20h30 Int 2/Av <i>Giros, tecnica e movimenti</i> MARIA INES & ROBERTO	19h / 20h30 Av <i>Milonga, contenimento e controllo del movimento</i> MAJO & CARLITOS	18h30/20h30 Int 1/2/Av <b>Masterclass musicalità per ballerini</b> RODRIGO & GISELA Trio LOS MILONGUITAS		16h15 / 17h45 TL <i>Tecnica Donna</i> YANINA
Parole Errante Sala 2		17h15 / 18h45 TL <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TL <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TL <b>Psychotango</b> VERONIQUE	17h15 / 18h45 TL <b>Folklore avanzato</b> ALEJANDRO	14h30 / 16h TL <b>Folklore avanzato</b> ALEJANDRO	14h30 / 16h TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO
	19h / 20h30 TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO	19h / 20h30 TL <b>Folklore</b> ALEJANDRO	16h15 / 17h45 Int 1 <i>Approfondire gli elementi basici del tango</i> MARIA INES & ROBERTO	16h15 / 17h45 TL <i>Tecnica uomo</i> NERI
Mairie Sala bar	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	19h / 20h30 <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	16h30 / 18h <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY	16h30 / 18h <i>Tango principiante</i> CARMEN & JEREMY
Mairie Salle des fêtes	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA	12h15 / 13h45 TL <b>Analisi del movimento</b> SOAHANTA
	17h15 / 18h45 TN <i>Le pause, tecnica e possibilità</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Int 1 <i>Giros lineari y giros circolari</i> YANINA & NERI	17h15 / 18h45 Int 1/2 <i>'Ponele onda !' Speziare le sequenze classiche</i> ANDRES & NATACHA	17h15 / 18h45 Int 2/Av <i>Vals, movimenti circolari</i> MARIA INES & ROBERTO	16h30 / 18h Av <i>Enrosques, tecnica e meccanica per l'uomo e la donna</i> MARIA INES & ROBERTO	16h15 / 17h45 Inter 2/Av <i>Giros y contragiros, adattamento dell'asse e dell'abbrazo</i> MAJO & CARLITOS	14h30 / 16h Int 2/Av <i>Variazioni ritmiche durante i giri</i> MAJO & CARLITOS
	19h / 20h30 Int 1 <i>Milonga traspies</i> ANDRES & NATACHA	19h / 20h30 Int 2 /Av <i>I boleos nel ballo, come fare?</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Musicalità: interpretazione delle diverse orchestre</i> YANINA & NERI	19h / 20h30 Int 1/2 <i>Dall'abbrazo chiuso all'abbrazo aperto</i> MARIA INES & ROBERTO		18h / 19h30 Int 1 <i>Circularità: dissociazione, spirali e perni</i> MAJO & CARLITOS	16h15 / 17h45 Int 1/2 <i>Differenti tipi di giros</i> SOL & FERNANDO
Col. Du 9	16h / 17h TL <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> CHARLOTTE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> SOPHIE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> SOPHIE	16h / 17h TL <b>Yoga</b> SOPHIE

TL : Tutti i livelli    Int 1 : Intermedio, più di un anno di tango    Int 2 : Intermedio, più di 3 anni di pratica    Av : Avanzato, minimo 5 anni, pratica regolare

Prendere un pantalone, una tenuta confortevole e un grande telo da spaggia per corsi di feldenkrais, laboratori di analisi del movimento.

Gli orari non sono gli stessi ogni giorno, assicuratevi di annotarli bene.